**PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| IME I PREZIME: | | RAZRED: 3. | REDNI BROJ SATA: 170. | |
| PREDMETNO PODRUČJE: | HRVATSKI JEZIK | | | |
| DOMENA: | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | | | |
| NASTAVNI SADRŽAJ: | **ISPIT IZ KNJIŽEVNOSTI** | | | |
| ISHODI: | **OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.**  – u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil  – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju  **OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.**  – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu  – pronalazi važne podatke u tekstu  **OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.**  – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju  **OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.**  – prepoznaje temu književnoga teksta  – prepoznaje etičke vrijednosti teksta  **OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.**  – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta  – prepoznaje redoslijed događaja  – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje  – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru  – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu  – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi  – uočava pjesničke slike  **OŠ HJ B. 3. 3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.**  – razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz | | | |
| NASTAVNE SITUACIJE | | | PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU | POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA |
| **1. JA ZNAM**  **Ishodi aktivnosti:** u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz.  **Opis aktivnosti:**  Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u razgovor o različitim književnim tekstovima: Nabroji koje sve vrste tekstova poznaješ? Kako prepoznajemo pripovijetku? Po čemu prepoznajemo basnu? Što svaka basna ima? Što je tema u priči ili pjesmi? Kakvi mogu biti likovi u priči? Kakve pjesme razlikujemo? Što je rima u pjesmi? Kako nazivamo sredstvo kada dva pojma uspoređujemo po sličnim osobinama? Što je pjesnička slika? Kojim osjetom ih možemo doživjeti? | | |  | **UKU** C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju; D. 2. 1. Fizičko okružje učenja: Učenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.  **OSR** A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3.Razvija osobne potencijale; C. 2. 2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila.  **GOO** A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. |
| **2. SAMOSTALNO ČITAM I ODGOVARAM**  **Ishodi aktivnosti:** odgovara na pitanja o pročitanome tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu; prepoznaje temu književnoga teksta; prepoznaje etičke vrijednosti teksta; prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta; prepoznaje redoslijed događaja; povezuje likove s mjestom i vremenom radnje; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru; uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu; uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi; uočava pjesničke slike, provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju.  **Opis aktivnosti:**  Učiteljica/učitelj daje učenicima upute za rješavanje ispita iz književnosti. Učenici trebaju pozorno čitati i odgovarati na pitanja, cjelovitim rečenicama, vezana uz pripovijetku, pjesmu i igrokaz. | | |
| **3. ANALIZA REZULTATA**  Nakon svake provjere učiteljica/učitelj treba napraviti analizu uspjeha učenika kao uvid u osposobljenost učenika za primjenu stečenih znanja i vještina. Analiza treba biti kvalitativna i kvantitativna.  **KVALITATIVNA ANALIZA** – kazuje koliko je učenika riješilo određeni postotak zadataka odnosno koliko su bodova učenici postigli.  **KVANTITATIVNA ANALIZA** – pokazuje koji tip zadataka su učenici riješili u najvećem odnosno u najmanjem postotku.  KVALITATIVNA ANALIZA:   |  |  | | --- | --- | | Primjer:  UKUPNO: 22 boda  20 – 22 = odličan (5)  18 - 19 = vrlo dobar (4)  14 – 17 = dobar (3)  11 – 13 = dovoljan (2)  0 – 10 = nedovoljan (1) | 22 boda – 3 učenika  21 bod - 4 učenika  20 bodova – 2 učenika  19 bodova – 2 učenika  18 bodova - 1 učenik  17 bodova – 2 učenika  16 bodova – 1 učenik |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **ZADATAK** | **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **5.** | **6.** | **7.** | **8.** | **9.** | **10.** | **BODOVI** | **OCJENA** | **POSTOTAK** | | **Ime učenika:** **Broj bodova:** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **1** | **4** | **2** | **2** | **3** | **22** |  |  | | 1. xxx | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 22 | 5 | 100 % | | 2. xxx | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 22 | 5 | 100 % | | 3. xxx | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 22 | 5 | 100 % | | 4. xxx | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 21 | 5 | 95 % | | 5. xxx | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 21 | 5 | 95 % | | 6. xxx | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 21 | 5 | 95 % | | 7. xxx | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 21 | 5 | 95 % | | 8. xxx | 2 | 2 | / | 2 | 2 | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 20 | 5 | 91 % | | 9. xxx | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 20 | 5 | 91 % | | 10. xxx | 2 | 1 | 2 | 2 | / | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 19 | 4 | 86 % | | 11. xxx | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 19 | 4 | 86 % | | 12. xxx | 2 | 1 | 2 | / | 2 | 1 | 4 | 2 | 2 | 2 | 18 | 4 | 82 % | | 13. xxx | 2 | / | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 17 | 3 | 77 % | | 14. xxx | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | / | 3 | 17 | 3 | 77 % | | 15. xxx | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 16 | 3 | 73 % | | **MOGUĆE:** | 30 | 30 | 30 | 30 | **30** | **15** | **60** | **30** | **30** | **45** | **330** | **75** | **/** | | **OSTVARENO** | 30 | 25 | 26 | 25 | **24** | **15** | **52** | **30** | **26** | **42** | **296** | **66** | **/** | | **POSTOTAK:** | **100 %** | **83 %** | **87 %** | **83 %** | **80 %** | **100 %** | **87 %** | **100 %** | **87 %** | **93 %** | **89 %** | **88 %** | **90 %** |   KVANTITATIVNA ANALIZA: | | |